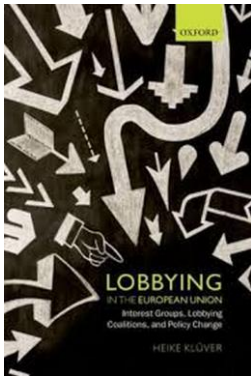


แนะนำหนังสือใหม่ ประจำเดือน มกราคม – มีนาคม 2557

Klüver, Heike. [Lobbying in the European Union: interest groups, lobbying coalitions, and policy change.](#) Oxford: Oxford University Press, 2013
(324.4094 K66L)

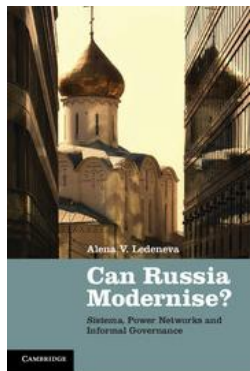


กลุ่มผลประโยชน์หนึ่งจะก้าวขึ้นมามีอิทธิพลทางการเมืองต้องมีปัจจัยอะไรบ้าง เหตุใดกลุ่มผลประโยชน์บางกลุ่มจึงประสบผลสำเร็จในการผลักดันข้อเรียกร้อง ขณะที่บางกลุ่มล้มเหลว นักวิชาการการเมืองยุโรปหันมาให้ความสำคัญกับการไขปริศนาแห่งความสำเร็จในการ lobby ผลักดันวาระทางการเมืองของกลุ่มต่างๆ

งานเขียนชิ้นนี้ให้ความกระจ่างแก่บทบาทของกลุ่มผลประโยชน์ในกระบวนการกำหนดนโยบายของยุโรป ผู้เขียนพัฒนาแบบจำลองที่กลั่นกรองจากหลายทฤษฎีเพื่อทำความเข้าใจที่มาของความสำเร็จของกลุ่มผลประโยชน์ในการ lobby ใช้เส้นสายทางการเมืองและวิเคราะห์กรณีที่กลุ่มผลประโยชน์เข้าไปมีบทบาทกำหนดนโยบายของสหภาพยุโรป

ผู้เขียนนำข้อความในบันทึกของที่ปรึกษาคณะกรรมการสหภาพยุโรป ตลอดจนข้อมูลที่ได้จากการสำรวจผ่านตัวแทนกลุ่มผลประโยชน์ทางออนไลน์ การค้นคว้าข้อมูลจากเว็บไซต์ของกลุ่มผลประโยชน์และข้อมูลการยกวางและพิจารณาข้อกฎหมายของสหภาพยุโรปมาวิเคราะห์กระบวนการกำหนดนโยบาย 56 เรื่องอันเป็นผลจากการกดดันของกลุ่มผลประโยชน์ พร้อมทั้งรวบรวมผลการวิเคราะห์บทบาทของกลุ่มผลประโยชน์ 2,696 กลุ่ม ข้อมูลต่างๆ ชี้ว่ากระบวนการ lobby เป็นสัมพันธภาพของการแลกเปลี่ยนข้อมูล โดยสถาบันในสหภาพยุโรปต่างแผ่อิทธิพลเข้ามาในสงครามข่าวสาร ที่สำคัญงานเขียนชิ้นนี้ชี้ว่าจะดูแลเฉพาะกลุ่มผลประโยชน์แยกเป็นกลุ่มๆ หรือเหตุการณ์ไม่ได้ ควรพิจารณาไปถึงกลวิธีที่กลุ่มผลประโยชน์ที่มีเป้าหมายเดียวกันผนึกกำลังเป็นพันธมิตรในการวิ่งเต้นผลักดันวาระ การ lobby เป็นขบวนการที่ต้องอาศัยความสับสนและต้องใช้เวลาดึงไหวพริบกันด้วยข้อมูลและปลุกกระแสสนับสนุนจากประชาชนและพลังเศรษฐกิจของกลุ่มแนวร่วม จึงจะประสบผลสำเร็จ

Ledeneva, Alena V. [Can Russia modernise?: sistema, power networks and informal governance](#). Cambridge: Cambridge University Press, 2013 (303.30947 L473C)



ผลการศึกษาบทบาทของพลังนอกระบบต่อรัสเซียในปัจจุบันโดยมองจากมุมชาย
ขอบเข้าสู่ศูนย์กลางอำนาจ จากการศึกษาเชิงลึกพบว่า ระบบบริหารประเทศของ
Vladimir Putin หรือที่เรียกว่า Sistema นั้นประกอบด้วยเครือข่าย 4 ประเภท
คือ คนใกล้ชิด สมัครพรรคพวก ที่ปรึกษา และพันธมิตร คนเหล่านี้ถือศตวรรษเก่า
Sistema แต่ก็หาประโยชน์ส่วนตัวไปพร้อมกัน ความไว้วางใจภายในเครือข่ายเป็น
กำลังหลักขับเคลื่อนบทบาทผู้นำในการควบคุมและบริหารบ้านเมือง เครือข่าย
เหล่านี้ชักใยอยู่เบื้องหลังนักการเมือง ข้าราชการ และนักธุรกิจด้วยการ

แลกเปลี่ยน แบ่งปันผลประโยชน์จากการยกยอก และการทวงบุญคุณ นี่คือ "กัณฑ์รูปแบบใหม่ของ
ระบบเล่นพรรคเล่นพวก" ทุกคนที่เข้ามาแสวงหาประโยชน์จากวงจรรีลล้วนมีส่วนซ้ำเติมระบบให้ยิ่ง
เสื่อมทรามและยากจะพัฒนาเป็นสถาบันหลักในระยะยาว ผู้เขียนประมวลความเป็นมาของระบบเล่น
พรรคเล่นพวกจากการสัมภาษณ์คนวงในในระบบ Sistema ถึงการฉ้อโกงที่ปรากฏเป็นหลักฐานเมื่อมีคดี
ขึ้นสู่ศาล

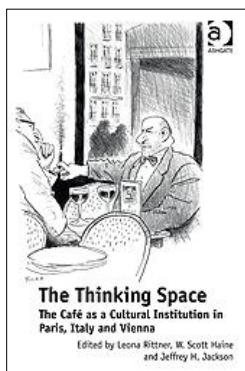
Phillips, Coretta and Webster, Colin.(Eds.).[New directions in race, ethnicity, and crime.](#) London: Routledge, 2014 (GBR 364.34 N532)



งานเขียนชิ้นนี้เปิดพื้นที่ถกเถียงประเด็นความยุติธรรมนี้ในแง่ความเหลื่อมล้ำเชิงโครงสร้าง และการเอาเปรียบทางสังคม-เศรษฐกิจ หรือ การเลือกที่รักมักที่ชังของกระบวนการยุติธรรม

หนังสือเล่มนี้พูดถึงการต่อต้านชาวยิว ความกลมเกลียวของสังคม London, Bradford และ Glasgow และการสำรวจชุมชนต่างๆ ที่มีตำรวจลาดตระเวน การผสมผสานการศึกษาเชิงประจักษ์เข้ากับระเบียบวิธีวิจัยและทฤษฎีใหม่ช่วยให้เข้าใจสถานการณ์หลายเรื่อง ไม่ว่าจะเป็นด้านกักกันคนเข้าเมือง และกลุ่มวัยรุ่นนอกกฎหมาย นอกจากนี้ยังเสนอมุมมองต่อชนกลุ่มน้อย ว่าด้วยเชื้อชาติ อาชญากรรมและความยุติธรรม และ มุมมองต่อการกักกันผู้ป่วยทางจิตผิวขาวตามหลักการคุมขังผู้มาจากหลากหลายวัฒนธรรม หนังสือยังย้ำความแตกต่างและชัดเจนของอิทธิพลต่างๆ ที่รวมกำหนดอัตลักษณ์ของชาติพันธุ์

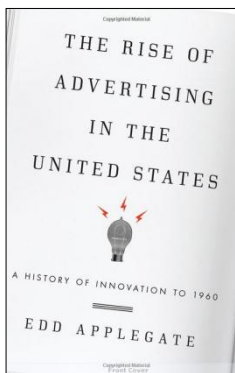
Rittner, Leona; Haine, W. Scott and Jackson, Jeffrey H. (Eds.). [The thinking space: the café as a cultural institution in Paris, Italy and Vienna.](#) Farnham: Ashgate, 2013. (647.9544 T443)



ตั้งแต่ศตวรรษที่ 18 ปัญญาชนใช้ร้านกาแฟเป็นสถานที่พบปะสังสรรค์ แลกเปลี่ยนข้อมูล ความคิด และสร้างแรงบันดาลใจที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมของยุโรป ร้านกาแฟเป็นแหล่งรวมข่าวสารที่คนกลุ่มใหญ่เข้าถึงได้และมีบทบาทในชีวิตสังคมของชุมชน หนังสือเล่มนี้นำเสนอบทบาทรวมทั้งสถานที่ตั้งของร้านกาแฟที่มีผลต่อความคิดและผลงานของปัญญาชน ศิลปินและนักเขียนในเมืองและประเทศที่สำคัญของยุโรป ได้แก่ เวียนนา ปารีส และอิตาลี โดยเฉพาะบทบาทต่อ modernism ในยุโรป ซึ่งกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาารูปแบบใหม่ๆ ในงานเขียนและศิลปะที่สอดคล้องกับสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป ผู้เขียนได้วิเคราะห์ว่าสภาพแวดล้อม จุดประกายและสะท้อนความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์อย่างไร โดยเฉพาะประเด็นสถานที่ พิธีการ และการเข้าสังคมซึ่งเป็นกุญแจสำคัญในการสร้างวัฒนธรรม

อเมริกันศึกษา

Applegate, Edd. [The rise of advertising in the United States: a history of innovation to 1960](#). Lanham, Md.: Scarecrow, 2012 (659.1 A648R)



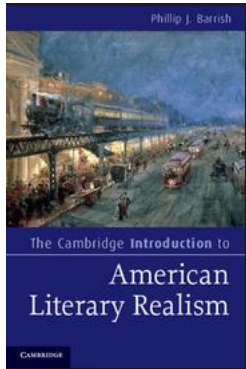
ผู้เขียนค้นคว้ารวบรวมรายชื่อบุคคลและเหตุการณ์สำคัญที่พลิกโฉมหน้าวงการธุรกิจอเมริกันจากการเป็นผู้ตาม สู่ยุคกล้าคิดกล้าทำโดยนักโฆษณาที่มีอาชีพ โดยเริ่มจากบทบาทของหนังสือพิมพ์ในยุคอาณานิคมกับการตั้งตนเป็นผู้ทดลองสินค้า ก่อนพัฒนามาอยู่ในมือนักการตลาดที่เก่ง บุคคลเหล่านี้เป็นมืออาชีพที่ใช้ความเชี่ยวชาญสร้างเนื้อสร้างตัวด้วยนวัตกรรมเพื่อเข้าถึงสาธารณะ ขยายฐานลูกค้า และเพิ่มยอดขาย ในบรรดาอัจฉริยะซึ่งผลงานการปฏิวัติวงการสื่อสารของพวกเขาถือเป็นความแปลกใหม่ เช่น

P.T. Barnum เจ้าแห่งหลักของกลไกการโฆษณา
Lydia Pinkham ราชินีแห่งสิทธิบัตรยา
John Wanamaker เจ้าตำรับการโฆษณาขายปลีก
Albert Lasker ผู้กำหนดสูตรว่าทำไมต้องโฆษณา
Stanley Resor นักวิจัยตลาดการบริโภค
Elliott White Springs ผู้สร้างปรากฏการณ์โฆษณาแฝงเนื้อหาทางเพศ

ผู้เขียนได้อธิบายความสำเร็จของคนเหล่านี้ และคนอื่นๆ ถึงทศวรรษ 1960 อันเป็นช่วงของความเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ของวงการ ปัญญาชนจากร่วมมหาวิทยาลัยเข้ามามีบทบาทมากขึ้น รวมถึงอิทธิพลของแนวคิดหลังสงคราม เป็นงานเขียนเจาะลึกการบุกเบิกและปฏิวัติวงการธุรกิจอเมริกัน

Barrish, Phillip J. [The Cambridge introduction to American literary realism.](#)

Cambridge: Cambridge University Press, 2011 (813.4 B276C)



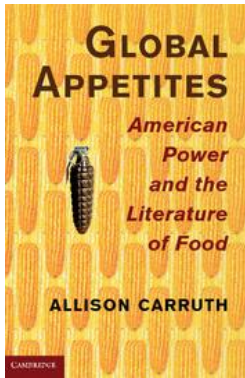
ช่วงเวลาหลายทศวรรษหลังสงครามกลางเมืองเกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างมากในสังคมอเมริกันทั้งการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม การอพยพของชนชาติต่างๆ มายังสหรัฐฯทำให้เกิดความหลากหลายทางวัฒนธรรมและความขัดแย้งทางชาติพันธุ์ รวมถึงการเริ่มมีบทบาทสำคัญในการเมืองระหว่างประเทศ การเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่นี้ทำให้เกิดวิถีชีวิตแบบใหม่ที่นักวิชาการเห็นว่าเป็นลักษณะเฉพาะแบบอเมริกันร่วมสมัย

นักเขียนนวนิยายเริ่มสร้างผลงานที่สอดคล้องกับสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว และให้ความสำคัญกับวิถีชีวิตประจำวันของชาวอเมริกันโดยตัวละครมิได้เป็นเพียงชนชั้นกลางและชนชั้นสูงผิวขาวแต่ยังรวมถึงผู้ที่ด้อยโอกาสทางการเมืองและสังคม ได้แก่ ผู้อพยพเข้าเมือง ชาวอเมริกันผิวสี รวมทั้งคนยากจนทั้งในเมืองและชนบท

ผู้เขียนได้ศึกษาการนำเสนอสังคมนิยมที่แตกต่างกันทั้งนักเขียนอเมริกันที่มีชื่อเสียง เช่น Edith Wharton, Theodore Dreiser, Mark Twain ฯลฯ รวมถึงนักเขียนที่เป็นผู้อพยพหรือชนกลุ่มน้อย ความสัมพันธ์ระหว่างสังคมนิยมในวรรณกรรมกับความขัดแย้งในสังคมอเมริกันปลายศตวรรษที่ 19 เกี่ยวกับเชื้อชาติ เพศ ชนชั้นในสังคม และพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ ตั้งแต่หลังสงครามกลางเมืองซึ่งนวนิยายรูปแบบนี้มีบทบาทสำคัญไปจนถึงช่วงสงครามโลกครั้งที่ 1 เมื่อนักวิจารณ์และผู้อ่านหันไปให้ความสนใจกับวรรณกรรมรูปแบบใหม่ที่โดดเด่น คือ modernism

Carruth, Allison. [Global appetites: American power and the literature of food.](#)

New York : Cambridge University Press, 2013. (810.9 C319G)



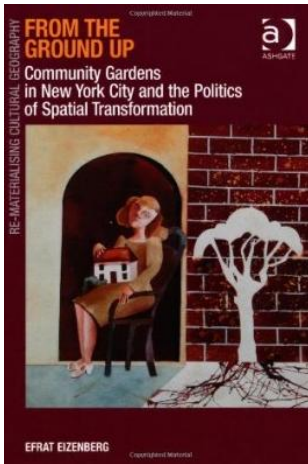
อาหารมีความสำคัญต่อวัฒนธรรมและเป็นศูนย์กลางของกระแสโลกาภิวัตน์ ตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่ 1 เป็นต้นมา สหรัฐฯมีบทบาทสำคัญในการผลิตอาหารของโลกเมื่อได้พัฒนาอุตสาหกรรมการเกษตรจนสร้างเครื่องหมายความการค้าและส่งอาหารไปขายทั่วโลก หนังสือเล่มนี้วิเคราะห์การเผยแพร่ความคิดเกี่ยวกับอาหารผ่านสื่อวรรณกรรมทั้งตำราอาหาร และงานเขียนประเภทอื่นๆ ได้แก่ นวนิยาย บทกวี โฆษณา และ บันทึกส่วนตัว ในระยะเวลา 100 ปี หลังสงครามโลกครั้งที่ 1 จนถึงหลังเหตุการณ์ 9/11 จากนวนิยายของ Willa Cather

เรื่อง O Pioneers! (1913) จนถึงบันทึกส่วนตัวของ Novella Carpenter เรื่อง Farm City (2009)

นวนิยายในต้นศตวรรษที่ 20 ของ Willa Cather แสดงถึงการพัฒนาชนบทจากชุมชนการเกษตรเป็นอุตสาหกรรมและการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมการบริโภค ในปี ค.ศ. 1945 เมื่อสหรัฐฯ กลายเป็นผู้ส่งออกอาหารรายใหญ่ที่สุดของโลก เกิดงานเขียนที่วิจารณ์ความไม่เท่าเทียมกันในการจัดสรรอาหารของโลกจากอุตสาหกรรมอาหารของสหรัฐฯ และเมื่อถึงปลายศตวรรษที่ 20 วรรณกรรมอาหารให้ความสนใจกับสภาพแวดล้อมการทำงานของลูกจ้าง การทารุณสัตว์ และผลกระทบของอุตสาหกรรมอาหารต่อการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ

สุดท้ายผู้เขียนได้วิเคราะห์แนวโน้มใหม่ในวรรณกรรมเกี่ยวกับอาหารในยุคข้อมูลข่าวสารจากงานเขียนประเภทบันทึกส่วนตัว ความขัดแย้งในระดับโลกต้นศตวรรษที่ 21 คือ ประเด็นอาหาร Fast Food อาหารตัดแต่งพันธุกรรม และการรักษาสิ่งแวดล้อม งานเขียนที่สนับสนุนแนวความคิดเรื่องการรับประทานอาหารดั้งเดิมของท้องถิ่นที่ผลิตโดยกระบวนการที่สอดคล้องกับระบบนิเวศนั้นๆ มากกว่าอาหารที่ผลิตมาสำหรับตลาดใหญ่ทั่วโลกเช่นงานของ Novella Carpenter รวมถึงประเด็นเกษตรอินทรีย์ ตลาดโดยเกษตรกร ฯลฯ จึงมีจำนวนเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

Eizenberg, Efrat. [From the ground up: community gardens in New York City and the politics of spatial transformation.](#) Farnham : Ashgate, 2013.
(635.09747 E36F)



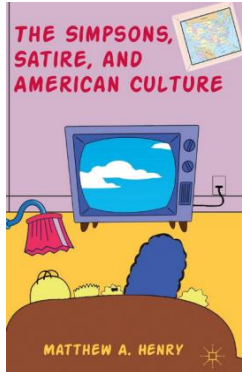
ผู้เขียนใช้วิธีวิจัยแบบสหสาขาวิชาวิเคราะห์ความพยายามของผู้อาศัยในเมืองที่จะสร้างพื้นที่ที่มีความหมายสำหรับตัวเองและสร้างบทบาทของตนเองในสังคมเมืองโดยการทำสวนชุมชน (Community garden) ใน New York City กระบวนการสร้างพื้นที่สวนชุมชนมี 3 ระดับ คือทำเพียงคนเดียว ร่วมมือกันทำเป็นกลุ่ม และทำโดยองค์กร ซึ่งผู้วิจัยได้วิเคราะห์ว่าสิ่งที่ทำเป็นประจำทุกวัน ปฏิสัมพันธ์ต่อสังคม ปฏิสัมพันธ์ต่อสิ่งแวดล้อมและการสร้างความรู้ที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่และชุมชนสร้างความตระหนักของผู้อยู่อาศัยและพัฒนาจิตสำนึกทางการเมืองซึ่งทำให้เขาเป็นผู้มีบทบาทที่สำคัญในสังคมเมืองได้อย่างไร

หนังสือเล่มนี้กล่าวถึงประวัติของสวนชุมชนในสหรัฐอเมริกาในศตวรรษที่ 20 ความหมายของสวนชุมชนร่วมสมัยในบริบทเฉพาะของ New York City และประสบการณ์ของแต่ละบุคคลว่าชีวิตประจำวันของเขาเปลี่ยนแปลงไปอย่างไรเมื่อมีการทำสวนชุมชนซึ่งเป็นสภาพแวดล้อมในการดำเนินชีวิตของตนเอง

ผู้เขียนให้ความสนใจกับสวนในฐานะพื้นที่ทางสังคม ประสบการณ์ที่ได้จากการทำสวนชุมชนเป็นประสบการณ์จากกิจกรรมร่วมกันของคนในกลุ่ม ทั้งยังได้วิเคราะห์สวนชุมชนในฐานะขบวนการสังคม ซึ่งการรวมตัวกันขึ้นเป็นองค์กรเป็นสนามพัฒนาจิตสำนึกทางการเมืองที่ทำให้เกิดกลุ่มผู้อยู่อาศัยในเมืองที่แตกต่างกันหลายกลุ่ม

ในบทสรุปผู้เขียนเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของสวนชุมชนกับการเมือง สภาพแวดล้อมทางธรรมชาติในเมือง รวมทั้งผังเมืองและการพัฒนาชุมชน

Henry, Matthew A.. [The Simpsons, satire, and American culture](#). Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. (791.4572 H523S)



The Simpsons เป็นภาพยนตร์การ์ตูนทางโทรทัศน์ที่ทำสถิติแพร่ภาพในช่วง prime-time ยาวนานที่สุดเป็นเวลากว่า 25 ปี ตั้งแต่ ค.ศ. 1989-ปัจจุบัน เป็นที่จดจำในฐานะตัวแทนวัฒนธรรมมวลชนอเมริกันที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายรวมถึงเปิดประเด็นถกเถียงเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม

The Simpsons เป็น sitcom ที่เกิดขึ้นในครอบครัวแบบที่ได้รับความนิยมทางโทรทัศน์ในทศวรรษ 1950-1960 แต่เรื่องเกี่ยวกับครอบครัวในทศวรรษ 1990 อย่าง The Simpsons แตกต่างจากยุคก่อนที่มีการนำเสนอปัญหาที่เกิดขึ้นตามความเป็นจริงในสังคม

จากการศึกษาภาพยนตร์ในแต่ละตอนเพื่อวิเคราะห์เนื้อหาที่สัมพันธ์กับบริบททางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม และอธิบายว่าภาพยนตร์การ์ตูนเรื่องนี้มีความเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์และแนวโน้มของวัฒนธรรมอเมริกันอย่างไร ผู้วิจัยเห็นว่า The Simpsons เป็นการตีสื่อการเมือง สังคมและวัฒนธรรมอเมริกันร่วมสมัยเกี่ยวกับภาพลักษณ์ในอุดมคติของชีวิตครอบครัว สะท้อนปัญหาเรื่องชาติพันธุ์ ฐานะทางเศรษฐกิจและสังคม เพศและสตรีนิยม รักร่วมเพศและการแต่งงานของคนเพศเดียวกัน สังคมที่นิยมการชื้อขายและการบริโภค การเลี้ยงดูบุตรแบบสมัยใหม่ ปัญหาสภาพแวดล้อม รวมถึงศาสนา

